

MINIATUREN Accordeonist Vincent van Amsterdam speelt compositie van Bianca Bongers

Teylers podium klassieke muziek

Klassieke muziek gespeeld in een museum, waarbij de dan lopende tentoonstelling tot inspiratie dient. Daar komt het project Miniaturen van Muziek en Beelden de Kunst kort gezegd op neer. Teylers Museum is een van de deelnemende musea. Het werk van John Constable staat hier centraal.



Leontien van Engelen
lvan.engelen@mediahuis.nl

Haarlem ■ De Miniaturen bestaan uit een reeks korte online concerten, die kunstwerken aan muzikale thema's verbindt. Elke miniatuur duurt ongeveer tien minuten, ingeleid door de curator van het betreffende museum. In het geval van Teylers Museum is dat hoofdconservator Kunstcollecties Terry van Druten. Initiatiefneemster en artistiek leider van de Miniaturen is violiste Tosca Opdam. Zij vertelt in elke video kort iets over de uit te voeren muziek en componist waarna het concert in wisselende bezetting volgt. In elk museum worden vier miniaturen opgenomen.

Julienne Straatman is bestuursvoorzitter van de Stichting Toscana. „Het initiatief voor deze reeks komt van violiste Tosca Opdam, een van onze protegés”, vertelt zij. „Tosca woont en werkt veel in New York, en was in Nederland toen door covid-19 al haar concerten wegvielen. Iets zoals deze Miniaturen heeft ze in het verleden ook al eens gedaan en ze kwam bij Stichting Toscana met de vraag of wij iets met het initiatief konden.” Straatman benaderde Tey-



Vincent van Amsterdam en Tosca Opdam tijdens de opnames in Teylers Museum.

FOTO PAUL CODINA

lers Museum, het Amsterdamse Van Gogh Museum en Keramiekmuseum Princessehof (Leeuwarden) en die zegden graag hun medewerking toe. „Iedereen was gelijk enthousiast”, aldus Straatman.

John Constable

De Miniaturen die in Teylers Museum zijn opgenomen verbinden muzikale keuzes met de romantische luchten en landschappen van John Constable. Die tentoonstelling is daar nog tot en met 31 januari te bekijken. In de eerste aflevering, die nu via www.miniatures-music-arts.com te zien is, spelen violiste

„
Iedereen was
gelijk
enthousiast

Tosca Opdam en harpiste Petra van der Heide in de Ovale Zaal werken van de componist Camille Saint-Saëns, afgewisseld met beelden van werken van John Constable.

Komende donderdag komt de tweede Miniatuur online, met de Haarlemse accordeonist Vincent van

Amsterdam. Hij speelt een nieuwe compositie van de Haarlemse componiste Bianca Bongers. „Een heel interessant werk dat bijzonder goed past bij de manier waarop John Constable schilderde”, aldus Straatman. De derde aflevering staat gepland voor 22 oktober, terwijl de vierde en laatste uit Teylers Museum op 25 oktober online moet komen.

Er is bewust gekozen om de inleidende teksten in het Engels te doen. „We zijn deze serie begonnen met het Van Gogh Museum en dat opereert wereldwijd. Daarom is besloten het in het Engels te doen, want dan bereiken we iedereen.” Van het

ondertitelen van de gesproken teksten is afgezien want 'dat leidt ook alleen maar af van de beelden en de muziek', aldus Straatman. „En we hebben er tot dusver geen negatieve reacties op gekregen.”

De afleveringen die in het Van Gogh Museum - bij de tentoonstelling 'In the picture, portraying the artist' - zijn opgenomen staan allemaal online. De miniaturen uit Keramiekmuseum Princessehof zijn in november en december beschikbaar.

Alle Miniaturen van Muziek en Beeldende Kunst zijn te zien via miniatures-music-arts.com